

PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER TITOLI E COLLOQUIO PER IL CONFERIMENTO DI UN INCARICO DI PRESTAZIONE D'OPERA AUTONOMA DI STUDIO E RICERCA PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FERRARA. BANDO DI SELEZIONE n° 6 DEL 2025
Albo n° 375 del 12/5/2025 (D.D.Rep. 67/2025 - Prot. n. 145350 del 12/5/2025) - CUP Master F53D23007680006, CUP UOL F53D23007680006, Finanziamento dell'Unione Europea - NextGenerationEU - missione 4, componente 2, investimento 1.1., settore ERC SH5 "Cultures and Cultural Production: Literature, philology, cultural studies, study of the arts, philosophy", progetto PRIN 2022 2022JJF8PL "The return to painting and the persistence of the image. The New Italian Way"- responsabile scientifica prof.ssa Ada Patrizia Fiorillo

VERBALE COMMISSIONE GIUDICATRICE

Il giorno giovedì 12 giugno 2025 alle ore 15.30 in videoconferenza si è riunita la Commissione giudicatrice della procedura comparativa pubblica per titoli e colloquio per il conferimento di n. 1 incarico di prestazione d'opera autonoma di studio e ricerca dal titolo: "Gli anni Ottanta e lo stile della visione. Il ritorno alla pittura alla luce dell'estetica elettronica" (Selezione n. 6/2025).

La Commissione giudicatrice è stata nominata con Decreto del Direttore Rep. n. 73 Prot.n. 159902 del 29/5/2025 e si è collegata da remoto per la valutazione. La Commissione risulta pertanto così composta:

- Prof.ssa Ada Patrizia Fiorillo, docente dell'Università di Ferrara in Storia dell'arte contemporanea e Aspetti metodologici dei percorsi espositivi dell'arte contemporanea – settore scientifico disciplinare - ARTE -01/C, responsabile scientifica del bando n. 6-2025;
- Prof. Gianluca Forgione, docente dell'Università di Ferrara in Storia dell'arte moderna e in Museologia – settore scientifico disciplinare - ARTE-01/D;
- Prof. Francesco Lovino, docente dell'Università di Ferrara in Storia dell'Arte Medievale – settore scientifico disciplinare - ARTE-01/A.

È stata designata Presidente la Prof.ssa Ada Patrizia Fiorillo.

Le funzioni di Segretario sono state assunte dal Prof. Francesco Lovino.

La Commissione esamina il bando di selezione pubblicato sull'Albo on line di Ateneo e sul sito web del Dipartimento di Studi Umanistici; prende atto che la procedura comparativa avviene sulla base della valutazione dei titoli posseduti e della prova orale.

Le conoscenze richieste per la valutazione comparativa risultano essere:

Titoli di studio: Laurea Magistrale Storia dell'arte classe LM-89 o titoli di studio equipollenti.

Competenze richieste: si richiede una eccellente conoscenza delle dinamiche che attengono all'estetica elettronica in rapporto ai linguaggi della pittura figurativa degli anni Ottanta. Inoltre, una buona dimestichezza nell'uso delle fonti: consultazione archivi e biblioteche (anche piattaforme e/book). Ottima conoscenza della lingua inglese.

La Commissione prende atto che entro i termini fissati dal bando di selezione ha presentato domanda di ammissione un candidato. La domanda pervenuta tramite pec è arrivata nei termini prefissati (prot.n. 156536 del 26-5-2025):

Candidata Dott.ssa Tatiana Basso – Carta d'Identità elettronica rilasciata dal Comune di San Donà di Piave (VE) n. CA37725AC emessa in data 6-2-2017, scadenza 11/11/2027.

Ognuno dei membri dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità, entro il 4° grado incluso, con gli altri commissari e con il candidato (art. 5, comma 2, D. Lgs. 1172/1948).

Dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

Ai fini della formazione della graduatoria la commissione terrà conto della valutazione dei titoli, compreso il contenuto del *curriculum* presentato dalla candidata, dal quale dovrà emergere l'attitudine allo svolgimento dell'incarico, nell'ambito del tema indicato nel presente bando e dal risultato del colloquio.

Per la valutazione dei titoli la Commissione dispone di un numero complessivo di 70 punti, attribuibili come segue:

Valutazione titoli: fino a 70 punti così suddivisi:

a) voto di laurea:	fino a 20 punti
b) esperienze formative e di ricerca:	fino a 20 punti
c) esperienze lavorative e collaborazioni scientifiche:	fino a 15 punti
d) pubblicazioni ed altri eventuali titoli:	fino a 15 punti

La Commissione ha preso a questo punto in esame la domanda della candidata Dott.ssa TATIANA BASSO e ha proceduto alla valutazione dell'idoneità del *curriculum* in conformità a tali criteri. È stato assegnato il seguente punteggio per i titoli:

Dott.ssa TATIANA BASSO	
a) voto di laurea:	20 punti
b) esperienze formative e di ricerca:	13 punti
c) esperienze lavorative e collaborazioni scientifiche:	7 punti
d) pubblicazioni ed altri eventuali titoli:	10 punti

Nel dettaglio, la commissione unanime attribuisce il seguente punteggio a ciascun titolo:

- a) ha conseguito il titolo di Laurea in Didattica dell'Arte e Mediazione del Patrimonio Artistico (DASL10), Accademia id Belle Arti di Bologna, punteggio 110/110 e Lode **20 punti**
- b) Esperienze formative e di ricerca **13 punti**
Si dettagliano:
- Tre anni di Dottorato in Scienze umane a Unife e relativi corsi **5 punti**
 - Organizzazione e partecipazione al "Sul margine delle terre nuove" Bando 5 per mille Giovani Ricercatori Unife **4 punti**

- Membro della segreteria “Annali” Unife e tutor di tesi **2 punti**
- Supporto alla didattica ABABO e collaborazione ricerche d’archivio e catalogazione Archivio Clementina, dell’Ottocento e del Novecento **2 punti**

c) curatrice di diverse mostre tra il 2019 e il 2025 **7 punti**

d) presenta 3 articoli su rivista, 2 curatele di volumi, 5 contributi in volume e 3 partecipazioni a convegni **10 punti**

Giacché il bando prevede che i candidati siano ammessi al colloquio se conseguono, relativamente alla presentazione dei titoli posseduti, una votazione di almeno 35 punti dei 70 disponibili, la candidata Dott.ssa Tatiana Basso ha ottenuto per la valutazione titoli il punteggio di **50/70** ed è ammessa alla prova orale da remoto.

Per il colloquio la Commissione dispone di un numero complessivo di 30 punti, attribuibili come segue:

Colloquio: fino a 30 punti così suddivisi:

- a) discussione sugli eventuali titoli presentati **fino a 7 punti**
- b) competenze specifiche (art. 3) **fino a 15 punti**
- c) conoscenza lingua inglese **fino a 8 punti**

Il colloquio si intenderà superato con un punteggio di almeno 27 punti dei 30 disponibili.

In particolare, il colloquio valuterà in maniera approfondita le tematiche oggetto della prestazione, verificando le conoscenze già in possesso del candidato/a riguardo all’estetica elettronica e dei new-media posti in relazione al fenomeno di recupero della pittura e del ritorno all’immagine nella cultura della postmodernità.

La candidata Dott.ssa Tatiana Basso, su invito telematico inviato dal responsabile del bando di selezione n. 6-2025 Prof. ssa Ada Patrizia Fiorillo avendo superato la valutazione titoli si collega da remoto alle ore 15,50 e viene identificata e riconosciuta dai componenti della Commissione mostrando il seguente documento: Carta d’Identità elettronica rilasciata dal Comune di San Donà di Piave (VE) n. CA37725AC emessa in data 6-2-2017 scadenza 11/11/2027.

Vengono poste alla candidata Dott.ssa Tatiana Basso le seguenti domande:

- a) Discussione dei titoli presentati **punti 7**
- b) Illustri alla commissione le sue conoscenze riguardo alle relazioni tra l’estetica elettronica e la formazione dei linguaggi figurativi negli anni Ottanta, con particolare riguardo alle esperienze di singoli artisti **punti 13**

Prof. Gianluca Forgione

Firma olografa

Prof. Francesco Lovino

Firma olografa

Il verbale della commissione giudicatrice della selezione n. 6-2025 è composto di 5pp con relative firme olografe del Presidente e dei componenti della commissione ed è reperibile presso la Segreteria Amministrativa del Dipartimento di Studi Umanistici Via Paradiso, 12 Ferrara

IL PRESIDENTE
Prof. Ssa Ada Patrizia Fiorillo
Firma olografa

IL SEGRETARIO
Prof. Francesco Lovino
Firma olografa