













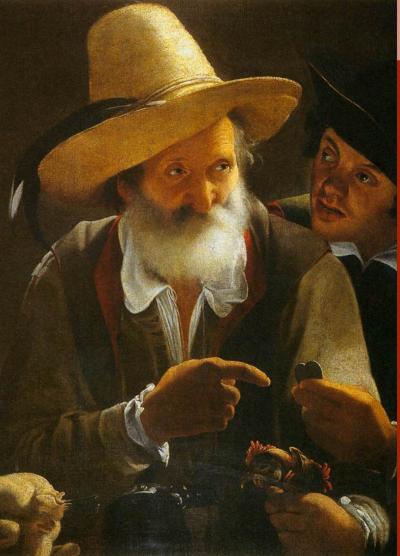
Intorno a Bononi

Martedì 7 Novembre 2017 ore 17,00

Salone d'Onore Pinacoteca Nazionale di Ferrara

> John M. Gash (Aberdeen University)

Problemi Caravaggeschi Da Carlo Bonone ad Antonio Giarola















Sono ancora molti i quesiti che circondano l'opera di Caravaggio e dei suoi seguaci.

Nella sua conferenza il Professor Gash affronterà le problematiche di iconografia, ma soprattutto di attribuzione, attorno ad alcuni specifici dipinti.

In particolare, ci parlerà di due quadri attribuiti allo stesso Caravaggio, dell'identità di certi pittori caravaggeschi "anonimi", come il cosiddetto Pensionante del Saraceni, e di alcuni "bei quadri individuali" ancora in cerca d'autore, come *La Liberazione di San Pietro* degli Uffizi, in passato erroneamente attribuita a Carlo Bonone.

Fig. fronte:

Attribuito a Caravaggio, *Giuditta che taglia la testa a Oloferne*, collezione privata, Tolosa

Fig. retro:

Il Pensionante del Saraceni, Venditore di polli, Museo del Prado, Madrid